ASOCIACIÓN CULTURAL CTV TEATRO
(Colectivo de Teatro Vistazul)
Severo Ochoa, 46 41702 DOS HERMANAS (Sevilla)
Teléfonos: 95-567-87-58 610-71-41-12
Web: www.ctvteatro.com E-mail: ctvteatro@ctvteatro.com

UN DÍA ES UN DÍA

Sainete de los hermanos Álvarez Quintero

UN DÍA ES UN DÍA

Comedor modesto, pero limpio, de un colmado de Sevilla. Tres mesas, colocadas convenientemente y dispuestas para el servicio. A la izquierda, paso a otros comedores y a la cocina; a la derecha, la puerta que da a la calle. Es por la mañana.

Pepe, el camarero, aburrido como todos los camareros que están solos, espera a que empiece a llegar la parroquia. Sale por la derecha Tomares, hombre campechano, de mediana edad; viene resplandeciente y contento.

TOMARES.- ¡Buenos días. Pepiyo!
PEPE.- Tomares.......¿Qué te trae por aquí?
TOMARES.- Lo más inesperado: vengo a armorsá.
PEPE.- ¿Tú?
TOMARES.- Yo. ¿Es quizá que yo no armuerzo nunca?
PEPE.- Aquí, nunca. En er comeó de Perea, nunca.¿Te convía arguien?
TOMARES.- Me convía una persona con grasia, me convío yo. Me han tocao veinte duros en la lotería....
PEPE.- ¡Ole!
TOMARES.- ¡Ole!. Y me los voy a dejá en er comeó de Perea, er más simpático de Seviya, sin ve la cara de mi mujé, son oí la vos de mi suegra, sin aguantá a mis dos cuñaitas, sin que me desesperen los niños, sin que me arañe er gato.......¡Ole!.¡Yo solo!. Un es un día día y ese día es este día.¡Vaya día!. ¿Qué hay de plato del día?.
PEPE.- Huevos a la cateta.
TOMARES.- Pues soy cateto.

PEPE.- ¿Quieres empesá con una sopita der cuarto de hora?
TOMARES.- Soy cuarto de hora.
PEPE.- ¿Un poquito de borrego con papas.....?
TOMARES.- ¡Soy borrego!
PEPE.- ¿Una mijita de pescao frito?
TOMARES.- ¡Soy pescao frito!. Y postres de queso, de frutas, de durses...y café con puro y puro sin café, y una copita o dos de coñá, y paliyos de diente......¡Y ole mi cuerpo que lo voy a poné como er niño del essquilaó!.¡Pa Perea son los veinte duros! (*Se sienta en la mesa central*)
PEPE.- Ponte aquí, que esa mesa es de un abonao.
TOMARES.- (*Sentándose a la derecha*). Aquí, a tu gusto.
PEPE.- Te sirvo volando, Tomares. (*Se va por la izquierda*)
TOMARES.- (*Canta rebosando satisfacción*).

Y yo metí en la lotería
me han tocao veinte duros
y me los gasto en comía.

¡Ole!.¡Qué farta me estaba haciendo echá una canita al aire!.

Irrumpe en el comedor, de la calle, Luisa, y se sienta en la mesa de la izquierda.
LUISA.- Se acabó.
TOMARES.- ¡Vaya mujé!. ¡Qué mujé!. ¡Eso es una mujé!. (*Alto y a ella*).¡Ole las mujeres!.¡Vaya día!. (*Ella lo mira*). ¡Ole las mujeres con tronío!. ¡Por uno ojos así soy yo capaz de perderme!.(*Ella le indica con gestos que se calle*). ¿Callarme yo?. Ante un mujé de su mérito soy yo la radio, la radio.

Entra de la calle Manolo, el "Malas tripas", que muy despacio y con ceño duro se dirige a ella.

MANOLO.- Soy yo.

TOMARES.- (*Apagando su entusiasmo*). Se me fue la corriente.

MANOLO.- (*Con imperio*). Vámonos a la calle.

LUISA.- Contigo, nunca.

MANOLO.- ¡Vámonos a la calle!

LUISA.- Ni en cruz que te pongas.(*A un intento de caricia de él*). No me toques.

MANOLO.- ¡Eres mi mujé!

LUISA.- ¡Tu mujé!......vente con la otra.¡Que te estés quieto!

MANOLO.- Que no me da la gana.

LUISA.- (*A Tomares, yendo a sentarse a la mesa central*). ¿Usté ve esto?

TOMARES.- (*Procurando hacerse el distraido*). No me he fijao, no.

PEPE.- (*Vuelve por la izquierda*). Perdone usté, pero esta mesa está comprometia.

LUISA.- ¿Cómo?

PEPE.- Que esta mesa está comprometia, que es de un abonao.

LUISA.- Ah, bueno. (*Se sienta en la de Tomares*). Con el permiso de usté.

TOMARES.- Usté lo tiene.

PEPE.- Bien, pero este señó....

TOMARES.- También está comprometio.

MANOLO.- Ven aquí.

LUISA.- No.

MANOLO.- ¡Ven aquí, te digo!

LUISA.- ¡Que no voy!. Te lo juro por la senisas de mi madre.
MANOLO.- (*A Tomares*). Buen amigo, dígale usté a esa señora que venga aquí.

Tomares por señas le indica varias veces a la señora que vaya con el marido, pero ésta se niega.
MANOLO.- ¿No?.
TOMARES.- Parece que no.
MANOLO.- (*Acercándose a ambos*). ¿Es que pretendes que demos un espectáculo en un sitio público?
LUISA.- Es que a tu lao no han de verme más en la via.
MANOLO.- Eso es mucho desí.
LUISA.- Pues yo estoy dispuesta a probarlo.
MANOLO.- (*Amenazador*) ¿Conoces mi mote?
LUISA.- Sí, el malas tripas.
TOMARES.- (*Estremeciéndose*). Malas tripas. (*Silba*)
MANOLO.- Malas o buenas......según lo que le echen.
LUISA.- Malas, malas.....natillas que toma las vuerve veneno.
MANOLO.- Veneno es er que tu llevas en la boca.
PEPE.- (*Interrumpiéndolo*). Bien...bien....Pero estas cosas se arreglan mejó en un camarote reservao.
MANOLO.- Dises bien. Anda.
LUISA.- Anda tú solo.
MANOLO.- ¡Luisa!
LUISA.- Yo armuerso aquí.
TOMARES.- (*Nervioso*) ¿Dónde?
LUISA.- Aquí, en esta mesa.
TOMARES.- (*Disimulando y muy nervioso*). Huevos a la cateta es el plato del día. ¡Un día es un día!
PEPE.- No hay por qué molestá al amigo Tomares.....

TOMARES.- Sí, las diferencias entre ustedes.....
LUISA.-¡Yo armuerzo aquí!. ¿No dijo usté que por mí era capaz de perderse?.
TOMARES.- Pa que no me encontrara nadie.
MANOLO.- ¿Usté le dijo eso a mi mujé?
TOMARES.- Una broma.....al entrar......una broma.
MANOLO.- Sí, porque así facha de Tenorio no tiene usté mucha....
TOMARES.- No, facha no.
MANOLO.- (*Sacando una navaja y amenazando a Tomares*) ¿Y hechos?
TOMARES.- Tampoco.
MANOLO.- Más bien parese usté un infelis.
TOMARES.-Y lo soy. Pregunte usté en mi casa. Y queden ustedes con Dios, en amor y compañía.....(*Se retira y va a la mesa de la izquierda*)
MANOLO.- (*Zalamero*). Morucha......
LUISA.- ¡Que me dejes!
MANOLO.- Si tú sabes de sobra cómo acaban estas reyestas.....Con paces, con besos.
LUISA.- De mis besos te pués despedí....ya te di los urtimos anoche.
MANOLO.- ¡Ay, qué risa!.(*Intenta abrazarla*)
LUISA.- ¡Suerta! (*Se levanta y se va otra vez a la mesa en que se halla Tomares*)
TOMARES.- Borrego con papas.
MANOLO.- (*Yendo a ella de nuevo, colérico*). O tu armuersas hoy conmigo en casa de Perea, ¡o en casa de Perea no armuersa nadie!. ¡Ni Perea!.
TOMARES.- (*Silbido de Tomares*). Ay, Perea.
PEPE.- Le diré a usté, compadre.....
MANOLO.- Tú, a la cosina.

TOMARES.- Vaya sopita y vaya cuartito de hora.
MANOLO.- ¡Usté se caya!. ¡Aquí no armuersa nadie!
TOMARES.- No, si yo ya estoy perdiendo el apetito.
LUISA.- ¿Le parese a usté, buen hombre?. ¿Es esto justicia?. Póngase usté en mi caso.
TOMARES.- De ninguna manera.
LUISA.- ¿Me quejo sin doló?. Esta fiera que ve usté aquí es mi mario. ¡Así me hubiera muerto en la iglesia cuando me echaron las bendisiones!. Y er beduino tiene una amiga y la pesea por ante mi ventana pa que yo sufra, rabien y llore.
MANOLO.- ¡No es verdá!
LUISA.- (*Discuten acaloradamente con Tomares por medio. Durante la discusión el que más palos se lleva es Tomares. Lo zarandean y empujan*)¡Sí es verdá que yo lo he visto!.
MANOLO.- ¿Tú?
LUISA.- ¡Yo!. ¡Con estos ojos, con estos ojos!. ¡Anda, niégamelo!
MANOLO.- ¡Si es una mujer a la que no conozco ni de vista!
LUISA.- ¿No la conoces y le hablabas?
MANOLO.- ¡Me preguntó por una calle que iba buscando!
LUISA.- ¡Engañoso!
MANOLO.- ¡Por estas!.
LUISA.- ¡Por estas!. ¡Si juras farso veinte veses al día!. ¡Juas!
MANOLO.- No me llames Juas.
TOMARES.- ¡Juas, Juas, Juas!
MANOLO.- ¡Que no me llames Juas!
TOMARES.- Llámele usté Pilatos, leche.
MANOLO.- ¡Mira que ya se me están poniendo colorás las venas!

PEPE.- Oiga usté, Manolo, escándalos no. ¡A gritá a la calle!
MANOLO.- (*Devorando su rabia*). ¡......dito sea!.(*Se va y se sienta en la mesa de enfrente*)
TOMARES.- (*A Luisa*) Yo creo que usté debía sedé un poquito....(*Hablándole tímida y melosamente*). En las mujeres ha de está la prudencia...Y si es verdá que le preguntó esa mujé...
LUISA.- ¡No es verdá!.
TOMARES.- Pero si es verdá.......

(*Se abre la puerta de la calle y entra con su bastón Ursula, suegra de Tomares, que es de armas tomar*)
URSULA.- ¡Bien! ¡Bien!
TOMARES.- ¡Mi suegra!. ¡Un día es un día!
URSULA.- Eres er primer sinvergüensa de España.
LUISA.- Er segundo.
URSULA.- ¡Er primero!. ¡Pirata!. Júas......
TOMARES.- No me llame usté Juas.
URSULA.- Te vienes aquí a gastarte los veinte duros de la lotería. ¡Se sabe tó!. ¡Me lo ha dicho er lotero!, y estamos desmayaos en tu casa. ¡Pos ahora mismo voy por tos eyos!. Los niños, tu mujé, sus hermanas......¡Tos eyos!. ¡Y a tos nos tienes que convidá!. ¡Ahora mismo!.¡Pa luego es tarde!. Mala persona, sin entrañas. ¡Juas!. (*Sale por donde vino, furiosa y amenazando a todo el que se encuentra a su paso*).
TOMARES.- (*A los otros*). Es mi suegra. He hecho las diez de última. Esto no es una cana al aire; esto es quedarse sin un pelo. Y ahora, yo les suplico a ustedes que almuercen conmigo. ¡Pa que me defiendan de lo que se me viene encima!.

PEPE.- Eso es un asierto.
MANOLO.- Pues por mí no hay inconveniente. Pa las ocasiones......¿Qué dices tú, flamenca?.(*Se sirven unas copas de vino y cada vez que Tomares intenta coger una copa se la quitan*)
LUISA.- ¡Que tienes más suerte!......Si no fuera por esta casualidad,¡cuando iba yo a hasé las pases contigo!.....Los granujas siempre salen ganando.
TOMARES.- Los granujas y Perea. Y sus pases ayudarán a las mías con mi costiya. Esto ocurre muchas veses con la lotería, que le toca a uno un premiesillo y se gasta el doble en comía.
LUISA.- Y aquí acaba el esqueje
de un día es un día,
tu aplauso sí que es
premio de lotería.